

Από την εφημερίδα «Τα Νέα της Λευκάδας»

<http://www.e-lefkas.gr>

5 Αυγούστου 2004

Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από το θάνατο του Λευκάδιου Χερν

ΔΙΗΜΕΡΟ ΛΟΓΟΥ

Την Πέμπτη 29 και την Παρασκευή 30 Ιουλίου 2004 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδρίων του Πολιτιστικού Κέντρου Λευκάδος διήμερο λόγου αφιερωμένο στα 100 χρόνια από το θάνατο του Λευκάδιου Χερν - Jakumo Koizumi (Πάτρικ - Λευκάδιος - Τέσσιμα - Κάρολος), το οποίο έγινε υπό την αιγίδα της ιαπωνικής πρεσβείας στην Αθήνα.

Στην εκδήλωση την Πέμπτη παρευρέθηκαν ο επιτετραμένος της ιαπωνικής της πρεσβείας κ. Χιντεάκι Νινομίγια, η αντιδήμαρχος κα. Καλέζου, ο πρωτοπρεσβύτερος π. Γεράσιμος Ζαμπέλης και ο εγγονός του Λευκάδιου Χερν, κ. Ακίο Inagaki. Κατά την εισαγωγή, η κα Καλέζου έκανε ένα μικρό χαιρετισμό μιλώντας για τον Λευκάδιο Χερν.

Στη συνέχεια ο εγγονός του μεγάλου Λευκαδίτη μας είπε μερικά λόγια (μετέφραζε ο Χιντεάκι Νινομίγια) και είπε χαρακτηριστικά ότι ακούγοντας τον μελωδικό ήχο των τζιτζικιών της Λευκάδας και υπό την επήρεια του κρασιού, ο Χερν ήταν σαν να είναι στον παράδεισο. Ήταν εύθυμος και ζεστός με το κοινό κάνοντας ακόμα και χιούμορ με τον κόσμο που γέμισε την αίθουσα. Έπειτα το λόγο είχαν οι ομιλητές με έγκυρες, ενδιαφέρουσες διατριβές και πληροφορίες.

Ο πρόεδρος κ. Γιώργος Κοντογιώργης, καθηγητής και τ. Πρύτανης Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών τους έδωσε το λόγο. Πρώτα μίλησε ο κ. Αιμίλιος Μπουρατίνος, φιλόσοφος της επιστήμης. Η εισήγηση του είχε τίτλο «Η επιστροφή στο Είναι: Η επιταγή της Ανατολής». Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο συγγραφέας και σκηνοθέτης, Κώστας Ασημακόπουλος με την εισήγηση του «Προϊστορία στην παρουσία του Λευκάδιου Χερν στην Ιαπωνία» και αμέσως μετά ο πρωτοπρεσβύτερος και συγγραφέας κ. Γεράσιμος Ζαμπέλης μας μίλησε για «Λευκάδιος Χερν: Με το φτερούγισμα του Πήγασου στην μεθόριο του κόσμου». Τέλος, παρουσίασε τη δουλειά του «Συμβολή σε μια εναργή βιογραφική απεικόνιση του Λευκάδιου Χερν» ο συγγραφέας κ. Ιωάννης Κασιμάτης.

Την Παρασκευή υπήρχε λιγότερος κόσμος στην αίθουσα. Μίλησαν οι: Χιντεάκι Νινομίγια, σύμβουλος της ιαπωνικής πρεσβείας με θέμα «Ο ρόλος του Χερν στη σύγχρονη ιστορία της Ιαπωνίας», η Άννα Νικοδήμου, τ. δικηγόρος, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων και Αιθουσών Τέχνης Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδος με θέμα «Η ελληνικότητα στην πολυπολιτισμική προσωπικότητα του Χερν», ο κ. Κωνσταντίνος Βάσσης, τ. πρέσβης - λογοτέχνης, με θέμα «Ο Χερν κριτικός λογοτεχνίας» και τέλος η δρ. Κλαίρη Παπαπαύλου, ιστορικός Απω ανατολικής Τέχνης και Πολιτισμού και τ. Πανεπιστημιακός με θέμα «Ο Λευκάδιος Χερν ως εκπαιδευτικός».

Οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι ήταν μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια αφού ενημερωθήκαμε, όπως και τόσοι Λευκαδίτες για τη συναρπαστική ζωή και το αξιόλογο συγγραφικό έργο του Λευκάδιου Χερν, μιας τόσο μεγάλης και γνωστής προσωπικότητας. Στην αίθουσα λειτουργούσε επίσης και μια μικρή έκθεση βιβλίων του Χερν.

ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΪΚΗΣ